



# HBKsaar – Konzeption des Master-Studiengangs Museumspädagogik

nach Maßgabe der KMK-Akkreditierungs-Strukturvorgaben vom 10.10.2003

2

## **Ziele des Studiengangs**

Der MA-Studiengang Museumspädagogik [MAS MusPäd] verbindet wissenschaftlich fundierte Theorie mit museumspraktischer Berufsorientierung. Auf der Basis vertiefter Kenntnisse und methodischer Kompetenzen in den Bereichen Kunstgeschichte und -wissenschaft, ergänzt um Designgeschichte und -theorie sowie Kunstpädagogik, zielt die Praxisorientierung des MAS MusPäd auf die berufliche Qualifikation für kulturvermittelnde Arbeit in Museen und Ausstellungshäusern, in der außerschulischen Jugend- und Erwachsenenbildung, in öffentlichen Institutionen sowie in Agenturen und kulturellen Einrichtungen von Vereinen und Stiftungen.

## **Curriculum**

Im Zentrum des Studiums steht die begleitete Planung, Durchführung und Evaluation von zwei museumspädagogischen Projekten. In insgesamt drei Modulen werden dabei theoretische (Modul MA MusPäd 3) und praktische Anteile (MA MusPäd 1 und MA MusPäd 2) eng aufeinander bezogen. Der MAS MusPäd wird konsekutiv für alle BA-Absolventen/innen und Lehramtsstudierende der HBKsaar angeboten. Zudem wird der MA MusPäd für externe Absolventen/innen von kunst- und kulturwissenschaftlichen BA-Studiengängen mit mindestens 240 ETCS angeboten. Für Studienbewerber/innen mit weniger ECTS wird ein Ergänzungsangebot aus den bestehenden BA-Studiengängen der HBKsaar bereitgestellt. Über die Aufnahme in den MAS MusPäd entscheidet eine Kommission. Die Regelstudienzeit beträgt 2 Semester (60 ECTS).

## **Studierbarkeit**

Als konsekutiver Studiengang stellt der MAS MusPäd eine berufsfeldorientierte Spezialisierung des Studiums an der HBKsaar dar und kann auf die an der HBKsaar mögliche Promotion vorbereiten. Näheres regelt die Promotionsordnung.

Aufgrund seiner interdisziplinären Orientierung und offenen Struktur richtet sich dieses Angebot auch an Studierende und Absolventen anderer Hochschulen.

## **Personelle und sächliche Ressourcen**

Es wird – nach einer Etablierungsphase von zwei bis drei Jahren – von etwa 10 bis 15 Studierenden pro Studienjahr ausgegangen; dies ist mit vorhandenem Personal und der gegebenen Ausstattung der HBKsaar zu erreichen. Derzeit lehren im Bereich des neuen Studiengangs:

- Prof. Dr. Matthias Winzen (Kunstwissenschaften und kuratorische Grundlagen)
- Andreas Möller (Didaktik der Kunstvermittlung)
- Mirjam Elburn (Projektentwicklung und Praxis der Kunstvermittlung)

sowie fakultativ weitere Lehrende der HBKsaar und Expertinnen und Experten des Berufsfeldes.

Durch die Hochschulgalerie und die Vernetzung der Lehrenden mit Museen, Ausstellungsinstitutionen und schulischen Einrichtungen sind bereits außerordentlich gute Strukturen und Ressourcen vorhanden. Weitere Kooperationen mit vermittelnden Institutionen in regionalen und überregionalen Häusern werden etabliert.

**Berufsfeldorientierung**

Aufbauend auf den BA-Studiengängen der HBKsaar werden im MAS MusPäd in Theorie und Praxis Kompetenzen erworben, die in heterogenen, interdisziplinären Arbeitsumgebungen gefordert sind. Dazu gehören insbesondere planerische, organisatorische, instrumentelle, kommunikative, strategische, systemische und didaktische Kompetenzen.

Die Qualifikation befähigt zur Planung adressatenorientierter Vermittlungskonzepte und deren praktischer Umsetzung, zur Erarbeitung und Gestaltung didaktischer Materialien und Publikationen, zur Aus- und Fortbildung von Lehrerinnen und Lehrern sowie zur museumspädagogischen Beratung und Mitarbeit bei der Konzeption von Ausstellungen.

**Qualitätssicherung und Weiterentwicklung**

Da Studiengänge an Kunsthochschulen nicht akkreditiert werden müssen, ist eine experimentelle Grundstruktur in den MA-Studiengängen möglich und sinnvoll. Die Struktur der Module im Studiengang MAS MusPäd lässt zu, dass die Ausgestaltung der Lerninhalte fortlaufend an neuere Entwicklungen angepasst werden kann. Aus den Projekten des MAS MusPäd werden sich zudem stets neue Inhalte und Forschungsfragen für das auf diesen Studiengang aufbauende Graduiertenkolleg ergeben, die national und international den Ruf der HBKsaar stärken und festigen können.

**Zusammenfassende Bewertung**

Der Studiengang MA MusPäd bietet die hervorragende Möglichkeit eines theoretisch fundierten und anwendungsorientierten MA-Studiums im Kontext von Kunstwissenschaft und museumspädagogischer Vermittlungspraxis. Aufgrund seiner praxisnahen Inhalte und authentischen Lernszenarien eröffnet er Studierenden eine attraktive berufliche Perspektive im Kulturbereich.